O Rito Feminino

Na segunda metade do século XVIII, **Cagliostro** percorreu diversas regiões do nordeste da Itália, especialmente **Rovereto, Trento e Veneza**.

Muito antes da organização promovida por **Filalete Abraham em 1801**, ele confiou os **rituais das suas Lojas Femininas**, chamadas **"Andróginas de Adoção"**, à **Potência Absoluta do Rito de Misraïm**, em Veneza.

Nos anos seguintes, esses irmãos elaboraram **novos rituais femininos**, buscando harmonizar as bases deixadas por **Cagliostro** com a **linha Osirídea masculina do Misraïm**. Assim, foram incorporadas **iniciações Isiácas**, preservando os **significados e referências simbólicas de Cagliostro**, em total respeito à **Tradição**.

Em **1971**, o **Soberano Grande Hierofante Geral, Gastone Ventura**, do **Antigo e Primitivo Rito Oriental de Misraïm e Memphis – Grande Santuário Adriático**, reativou as **Lojas Andróginas de Adoção**, organizando **a Loja Mãe e Mestra Ísis**, em **Bolonha**.

Este renascimento foi consagrado com a **iniciação e instalação**, na qualidade de **Grande Mestra Rainha de Sabá**, da irmã **A. Curti**.

Em **1989**, diante da crescente expansão da participação feminina, tanto na **Itália quanto no exterior**, o **Soberano Grande Hierofante Geral Sebastiano Caracciolo** organizou as **Lojas Andróginas** como um Rito independente, denominado **"Rito Egípcio Feminino de Adoção"**. Ele **suprimiu o termo "Andrógino"**, que frequentemente era confundido com **Rito Misto**, e estruturou o Rito em **seis graus**.

Em **2012**, **Sebastiano Caracciolo** investiu a irmã **Soldati I. A.** como **Grande Mestra Rainha de Sabá**.

Com o nascimento do **Antigo e Primitivo Rito Oriental (Retificado) de Mitzraïm e Memphis**, em **2014**, sob o **Soberano Grande Santuário Byzantium, Zenit de Ravena**, o **Rito Feminino** recebeu um novo impulso, iniciando também uma revisão de suas **raízes e fundamentos tradicionais**. O Rito é liderado por uma **Grande Mestra**, que recebe o título de **"Rainha do Sul"**. Embora esteja subordinado ao **Soberano Grande Hierofante**, este **lhe delega permanentemente parte de seus poderes administrativos**, permitindo-lhe atuar com autonomia dentro dos princípios do Rito.

Os **rituais femininos em uso** são específicos para o **desenvolvimento espiritual** da **linha feminina**, respeitando integralmente suas particularidades e qualificações. As **sessões rituais**, conduzidas pelas **irmãs responsáveis**, contam também com a **presença simbólica de um irmão de alto grau**, que representa **o Soberano Grande Hierofante** e, sobretudo, o **princípio alquímico ativo do Fogo Sagrado**, sendo o responsável por **acender ritualmente a chama** que dá início aos trabalhos.

Esclarecimento sobre o Conceito de "Adoção"

Nosso **Rito Feminino não opera iniciaticamente de forma independente**, mas é **adotado por um Rito Masculino**.

Para compreender essa estrutura, é necessário recordar que, nos tempos antigos, **as mulheres eram iniciadas como sacerdotisas diretamente pelo Faraó ou pelo Grande Sacerdote**, assumindo funções essenciais na **realização ritualística do culto**.

Elas **participavam ativamente dos Mistérios religiosos e tradicionais**. No entanto, a **Iniciação Feminina** perdeu-se ao longo dos séculos, especialmente após a extinção de diversas linhagens iniciáticas, como as **Sibilas e o Colégio das Vestais**.

A partir desse momento, **todas as vias iniciáticas femininas conhecidas no Ocidente foram fechadas**.

No período da Alta Idade Média, houve algumas tentativas esporádicas de **iniciação feminina**, mas sem continuidade. Alguns registros indicam que **mulheres foram admitidas nas Corporações de Artífices e em algumas sociedades esotéricas**, mas a reconstrução dessa trajetória é extremamente difícil.

A razão para isso está nas constantes **perseguições políticas e religiosas** que marcaram os Estados europeus, obrigando **estruturas iniciáticas a operarem na clandestinidade** e muitas vezes a **dissimularem suas práticas**.

Além disso, a reconstrução da linhagem iniciática feminina sofreu forte oposição de **detratores da Maçonaria**, tanto externos quanto internos ao próprio meio maçônico, **contrários à presença feminina nas Lojas**.

As primeiras evidências concretas de **iniciações femininas** datam da **segunda metade do século XVIII e XIX**.

Em **1774**, por exemplo, o **Grande Oriente da França autorizou oficialmente a criação das "Lojas Femininas de Adoção"**, colocando-as **sob a tutela e proteção dos irmãos**.

No entanto, **essas não eram verdadeiras Lojas femininas**, mas sim estruturas masculinas que **permitiam a participação de mulheres**. Esse modelo de **Rito Misto** teve vida curta e logo desapareceu.

Em **1776**, **Cagliostro** estabeleceu o **Rito Egípcio**, incluindo uma **linha feminina** com **Lojas Andróginas de Adoção**.

Esse experimento, entretanto, foi interrompido com a **morte de Cagliostro em 1795**.

Independentemente das **razões históricas que moldaram esse sistema**, é importante destacar alguns **princípios fundamentais**.

A **Tradição** nos ensina que **a manifestação da existência é composta por forças complementares e desiguais**, que **podem se harmonizar**.

A **Lei Universal da Manifestação** se baseia na **diversidade**. Para que haja **harmonia**, cada parte deve se **expressar plenamente em sua própria essência**.

No que se refere aos **sexos**, **homem e mulher são manifestações distintas da existência** e devem realizar-se conforme **suas características mais íntimas**.

Da mesma forma, no plano **metafísico**, cada um **possui sua própria Via**, que **não pode ser alterada sem gerar contradições em sua própria essência**.

Homens e mulheres são **seres distintos, com funções diferentes e objetivos que nem sempre convergem**, mas possuem **igual dignidade**.

Ambos, como **elementos complementares**, **precisam afirmar e desenvolver suas próprias qualidades**, sem que um sobreponha-se ao outro.

Dessa forma, a **via iniciática entre os dois nunca poderá ser idêntica**. Seus **objetivos podem convergir**, mas seus **rituais e significados serão necessariamente distintos**.

No entanto, embora **sejam diferentes**, essas vias **não devem se desenvolver de forma completamente separada**. Como **ambas nascem do mesmo núcleo iniciático**, permanecem unidas por uma **força egregórica comum**.

A **Iniciação Feminina** pode **se assemelhar à masculina em alguns aspectos**, mas sua **estrutura simbólica e hermética seguirá uma lógica própria**, baseada no **V.I.T.R.I.O.L.**, com seus **processos de purificação interna**.

As **práticas operativas**, no entanto, **serão distintas**.

Estrutura Atual do Rito Feminino

O **Antigo e Primitivo Rito Oriental (Retificado) de Mitzraïm e Memphis**, seguindo a tradição do **Rito de Misraïm de Veneza**, trabalha **simultaneamente em duas linhas iniciáticas**:

- **Masculina**
- **Feminina**

Em **2014**, foi investida como **Grande Mestra Rainha do Sul** a irmã **Soldati I. A.**

A partir de **2020**, sob a liderança do **Soberano Grande Hierofante Geral Renato Romeo Pietro Salvadeo**, o **Rito Feminino de Adoção** foi **reorganizado em sete graus**:

1. **Aprendiz Egípcia**
2. **Companheira Egípcia**
3. **Mestra Egípcia**
4. **Mestra Justa Egípcia**
5. **Mestra Perfeita Egípcia**
6. **Grande Mestra Nacional**
7. **Grande Mestra Internacional (Grau Administrativo)**

Essa **estrutura** reafirma o compromisso com a **Tradição**, permitindo que **as irmãs trilhem um caminho próprio**, mantendo sua **autenticidade e conexão iniciática**, dentro dos princípios da **Maçonaria Egípcia**.

RENATO ROMEO PIETRO SALVADEO - 33.˙.90.˙.97.˙.(66.˙.)
Soberano Hierofante Geral
Soberano Grande Mestre